

పేదలో ఇప్పుడు బాటలుగా వెళ్తున్నాడు. పల్ల
 యువ గెడ్డ మునుము అయిన తన
 ముందే తిరిప్పుకొంటాడు తిరుగు తన
 సున్నపురే వేడవు అంతవేస్తే పుగ్గె పుగ్గె
 ను పిరికిగా తెల్లగా రేగే గం దొడ్డ
 అనుకుని వారికి దీర్ఘకాలిక సంపత్తి అన్నము
 చేశాడు.
 అప్పుడు ముందే దొంగ అడవిలో ఉన్న
 రెండుకూరే వీడ్చే అశ్వం పడకంబో తనకు
 ఉన్నదానిని రామ్మచ్చాడు మున్నె బాటలో
 పరుండి. పుచ్చుకు నాకు ఆ పదిగా ఉ

వార్త
నల్ల
బ్యాంప్
కృష్ణుడు
అంది.
మామ
దే తెలి
నమా
దే అలరి
శివునిదము

నే ఆర్జిక
దని ఆమె

మం' వార్త
న వివిధ
వర్గ చిహ్నము

చేయాలి

ఇల్లాళ్ళు చావులు మాత్రం తప్పకుండా.
అదోక అసీమ వేరకన్నా చాలా ముందుగానే
అసీమకావ్వు తన గదిలో కూర్చుండి విషయశాం-
భవి. ఆమెకు ఎదురుగావున్న పైర్లు టేబుల్మీద
రెండు వైపుల వరకట్లు ఉదానాల కేసుల వివరాల
లతో నిండిన పైర్ల వంతెనల్లో పేర్చుకున్నాయి.
ఆమె టేబుల్ చుట్టుకొనివున్న అద్దాల దిబ్బలలో
నిండా గాత్రాల అసీమ అన్యాయంగా మరణించిన
మహిళల కేసుల పైర్లు వున్నాయి.
రాష్ట్రంలో మహిళలతో రాక్షసత్వం ఎంతగా
ప్రచరించినా వుందో మాదాలలో విషయ శాంభవి
గదిలోవున్న పైర్లు చూస్తే తెలిసిపోతుంది.
ఒక్క గంట సేపు ఆ పైర్లు తిరగనేస్తే

ఒక్క గంట పాటు ఆ ఛైల్స్ తిరగవేస్తే


[illegible]

అదే క్షణ దృశ్యం. ఆ దృశ్యం చెరిగిపోయి మరొక దృశ్యం అతడి కళ్ళ ముందు నిలిచింది. సీత నవ వదుపుగా పక్కకిలో కూర్చొని అమోఘము నవ్తోంది. తరువాత తాను సీతా కలిసి ఉద్దానవనంలో విహరిస్తున్నారు. సీత సౌందర్యం శ్రీరాముని మున్నునే చేస్తోంది. శ్రీరాముడి కళ్ళ ముందు ఒక దృశ్యం, తనాలో మరో దృశ్యం వచ్చి పోతున్నాయి. ప్రతి దృశ్యంలోనూ సీత ఒక్కటే వుంది, సీతే శ్రీరాముని లోకం. శ్రీరాముడే సీతకు సర్వస్వం. సీత లేకుండా క్షణ క్షణాన బరువెక్కుతున్న కాలాన్ని ఎలా మోయటం. శ్రీరాముని లోలోన దగ్ధమవుతూ ఆలోచిస్తున్నాడు. ఉక్కిరిబుడిక మోసగా అంతరంగంలోనే రోదిస్తూ అన్న దుఃఖాన్ని గమనిస్తున్నాడు. రామమూలలో శ్రీరాముని మానసక స్థితి ఎలా వుందో వాల్మీకి ఆశ్రమంలో సీత పరిస్థితి కూడా అలాగే వుంది. అక్కడ ఆమెకు కనుచెప్ప వాలటం లేదు. ఉండి ఉండి దుఃఖం ముంచుకొస్తోంది. శ్రీరామునికీ ఏ దృశ్యాల గుర్తొకప్పుడూ సరిగా అవ్వకపోయినా అవి వేద దృశ్యాల గుర్తులు వస్తున్నాయి. సీత కళ్ళలో కన్నీళ్లు పొంగుతున్నాయి. అంతలో సీత అనుభవిస్తున్న మానసిక వ్యధనుగమనించి వాల్మీకి ఆమె దగ్గరకు వచ్చి ఆమెను ఓదార్చాడు. 'మేమును వ్యధ భౌతికమైన దూరం ఎంత వున్నా మనసులు మూత్రం చాలా దగ్గరగా వుంటాయి. ఒకరు అనుభవించే దుఃఖం మరొకరి పరకు ప్రవహిస్తూ వుంటుంది. అక్కడ సీత దుఃఖిస్తే, ఆ దుఃఖం శ్రీరాముని వరకు ప్రవహించి శ్రీరామునిద్రుదూ దుఃఖితుడవుతాడు. అందుకని అలా దుఃఖించవద్దని సీతతో అంటారు వాల్మీకి.

అతే గాక అమోఘము నుండి వచ్చే వేర ఒక మరో సాహసవంతమైన ప్రతిభ 'నేని దేవుని సీత. తన గర్భంలో తెరువగతున్న బిడ్డలాను వీరులుగా, చీరులుగా నమస్త మానవ జాతికే గర్వకారణంగా, తండ్రిని మించిన తనయులుగా తీర్చి దిద్దుతానని చెప్పే వచ్చింది.

అలాంటి సాహసవంతమైన ఆలోచనలున్న సీత అలా బేలగా రోదించకూడదు. ఇతివేసం గర్వింపే విధంగా, మనవ జాతి మంత్రం ఆమె పాదాల ముందు మోకాళ్ళపై విధంగా, ఆమె తన ఆశయ పెత్తం ముందుకు నడచాలి.

అననమైతే, ప్రతి ఎంతగా సాహసించగలదో, ఎంత ఉన్నతంగా ప్రవర్తించగలదో, ఎంతటి మహత్తరమైన త్యాగాన్ని చేయగలదో సీత నిరూపించాలి. అందుకు సీత జీవితం, సీత వేసే ప్రతి ఆడుగూ మహోన్నతమైన ఆదర్శాలుగా జన్మ స్థానంగా నిలవాలి అంటాడు వాల్మీకి. వాల్మీకి మాటలు సీతను అలా పరకు ఇవ్వకపోవచ్చు. అనుకుంటే మనశ్శాంతి లభిస్తుంది. వాల్మీకి ఆలోచించిన విధంగా నడుచుకుంటే

మన పరిచయం

శ్రీవేణీ నల్ పాడర్ మాన్యుఫ్యాక్చరర్స్ కంపెనీ
 మచిలీపట్నం

జైవీరయత్
కాలుతున్న
పూలహారీ
 చాతు నానాన
 22

మనోవేదనకు అద్దం
 “కాలుతున్న పూలహారీ” సీరియల్ వాస్తవ జీవితానికి దర్శణం వహిస్తున్నది. సీరియల్ చదువుతుంటే చదువులో మనోవేదన అర్థమవుతున్నది. ఈమధ్య ఆంధ్రప్రదేశ్ లో చచ్చిన అన్ని సీరియల్స్ కంటే ఈ సీరియల్ గొప్పగా ఆకట్టుకున్నది. దీనిని చదవిన కొందరు అయినా వరకల్పానికి దూరముగా ఉంటారని ఆశిస్తాం.
 - పసుపులేటి శ్రీనివాసులు, కె. యమ్. పి. గోవిందరాజులు, అనంతవరం

బూలోకంలో మనిషిగా పుట్టినందుకు అనన్యం వేస్తుంది. సిగ్గు వేస్తుంది. చురగించిన మహిళలను తలుపుకుంటే రాబోమే రోజుల్లో పరిస్థితి ఇంకా ఎలా వుండగలదో ఉహించుకుంటే భయమేస్తుంది.

విజయశాంభవి ఆ రోజు ఉదయం నుంచి ఎందుకో దిచ్చి పట్టినట్లు ఆ సైల్లన్స్ చదువుతూ ఎన్నెన్నో విషయాలూ ఒక దిచ్చి బుక్ లో నోట్ చేసుకుంటుంది.

ఆమె కూర్చున్న గదిని ఆమె ఎప్పుడూ ఆసీను గదిగా భావించదు. ఆమె పుట్టితో అదొక స్వశానం. అందుకే అక్కడ ఆ గదిలో ఏ కాగితం ముక్క చూసినా చావుల గురించే వుంటుంది. ఏ సైల్ లో తీసి చదివినా సజీవ దహనం అవుతున్న శ్రీల ఆర్తనాదాలు, శరీరాల శారీరోత్సవ కమయ కంపు వస్తుంది.

అదొక విచిత్ర స్వశానం!
 తానొక కాటానాపరి!!

ఎందరు శారీరోత్సాహు, వెడ్డ అధికార హోదా వున్నా ఏమీ చేయలేని విస్మయత విజయశాంభవిని ఒక బండ్ రాముగా మార్చివేశాయి.

ఉదయం పదిన్నర కావేస్తుండగా ఆమె చదువుతున్న సైల్ పక్కన వెట్టి మరో సైల్ అందుకుంది. సరిగ్గా అప్పుడే ఆమె పక్కనే వున్న టెలిఫోన్ రింగ్ అయింది.

“హలో”

రిసెప్ట్ ఎత్తి చెవి దగ్గర పెట్టుకుంటూ అంది.

“మేడమ్... నేను... శక్తి సామంత్ ని... నుడే మార్కింగ్” అతలల నుంచి శక్తి సామంత్ విషయంగా అన్నాడు.

“హలో... సామంత్... నుడేమార్కింగ్...” ఎక్కడ నుంచి మాట్లాడుతున్నావు?”

“మేడమ్... నేను డ్యూటీ నుంచి అసీను-కొస్తుండగా దారిలో ఒక మహిళ సజీవ దహనం జరుగుతున్న దృశ్యం చూశాను. చాలా ఫోరమైన దృశ్యం మేడమ్. నేను సరిగ్గా పది నిమిషాల్లో మీ దగ్గర కొచ్చి వివరాల రిపోర్ట్ చేస్తాను.”

చాలా ఆర్థి నిడివిన స్వరంతో అన్నాడు శక్తి సామంత్.


“అలాగే...”

అని చాలా మామూలుగా అనేసి ఫోన్ పెట్టేసింది విజయశాంభవి.

ఆమె స్వరంలో ఏ విడమైన మార్పు లేకపోవటం గమనించిన శక్తి సామంత్ అశ్చర్యపోయాడు.

(ఇంకా ఉంది)

త్రివేణి
కాంగ్రెస్ పతకం
అధిక నాణ్యతకు




మధుర గువాగునలి
హరివిల్లు


త్రివేణి

తయారు చేయువారు

త్రివేణి నట్ పౌడర్ మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్ కంపెనీ
పోర్టురాడ్, మచిలీపట్నం. 521 001

తీపివక్కపొడి
ఎల్లిప్పడు వాడంత





విప్రుల భారతం

అల్లుడుగారి నిరాహారదీక్ష!

ఓరిస్సా గ్రామ వంచాయుతి ఉద్యోగం సంఘం నిర్వహించిన ఆమరణ నిరాహారదీక్షకు అదిరిపడి దిగివచ్చింది ఓరిస్సా ప్రభుత్వం. ఓరిస్సాలో అనేక గ్రామవంచాయుతి ఉద్యోగం సంఘాలు శ్రీ సామ్యరంజన్ పట్నాయక్ అభ్యర్థకుడు. శ్రీ సామ్య రంజన్ ఓరిస్సా ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జె. బి. పట్నాయక్ కు స్వయం అల్లుడు! అందుచే రాష్ట్రంలో ప్రాంతంలో అల్లుడు !!

గ్రామ వంచాయుతి ఉద్యోగం కోర్కెలపై ప్రభుత్వ ఉదాసీనతకు వ్యతిరేకంగా, విజయమా! వీరసర్వమా! అని పిలుపునిచ్చి శ్రీ సామ్య ఆమరణ నిరాహారదీక్షకు పూనుకున్నారు. ఆయనతోబాటు మరో 14 మంది కార్యదర్శన సభ్యులుకూడా నిరాహారదీక్షకు పూనుకొన్నారు. ఓరిస్సా విధాన సలహాదాత బెడెల్ నమాచేం ప్రారంభమైన రోజే ఇలా జరిగడం విశేషం.

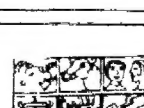
ముఖ్యమంత్రి అల్లుడు ఆమరణ నిరాహారదీక్షకు కూర్చున్నాడంటే అదేమన్నా అల్లాటప్పా నేనెంతా? ఇంతమంది శాసన సభ్యులు, ఇతర రాజకీయ నాయకులు అందరూ నిరాహారదీక్ష ఇదిరించ దగ్గరికి వచ్చి శ్రీ సామ్య రంజన్ ను సందర్శించారు. ఆమరణ నిరాహారదీక్ష ప్రారంభమైన సామ్య రంజన్ సామాజిక అభివృద్ధి శాఖ మంత్రి శ్రీ పాటిబల్లాబాస్, కార్యదర్శి శ్రీ యు. ఆర్. హోతా, ఇంకా కొందరు శాసన సభ్యులు ఇదిరించ దగ్గరకొచ్చారు. వంచాయుతి కార్యదర్శుల కోర్కెలపై ఒక ఆదికార కమిటీ నియమిస్తానని, ఆ కమిటీ సభ్యులను ఒక నెలలోపల అమలు పరుస్తానని శ్రీ బాస్ మాట ఇచ్చారు. శ్రీ బాస్ ప్రతిబాధనకు సంతుష్టి చెందిన శ్రీ సామ్య రంజన్ ఆయన అనుచరులు నిరాహారదీక్షను విరమించారు.

గంటల పంచాంగం
శ్రీ విభవ నామ సం. పాల్వన సం శుక్రవారం శు. తదియం 1989వ సం. మార్చి 10, శుక్రవారం శు. తదియం 12-59, శు. 9-47, వర్జం: రా. 47 మొదలు 5-13 వరకు.

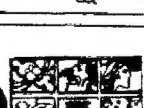
1989వ సం. మార్చి 11, శనివారం శు. చదివె సం. 9-53, ఆశ్విని 7-22, పరశు తె. 5-27, వర్జం: 4-12 మొదలు 5-40 వరకు.

పంచం : ఉత్తర దినపం. రాక్షసి-రంగంగా మేకు మేలున్నది. విద్యా శాస్త్రం అనుకూల దినం. ఆటపాటలు పెంపు, ఆదాయం, ఉద్యోగముకావాలి.

పంచం : క్రమంగా మేకు మేలు మేలుగలగోడకమున్నది గ్రహించగలుగుతా-నభామర్యాద యున్నది. అప్ర-



దినఫలం



యశస్వి దినాన్ని, భాగ్యవంశి లాభం. చిత్ర-రంగానుకూలం కొందరుకు తప్పదు. మెనుకమండులాడకండి.

మిథునం : సుఖప్రకృతివారితో జాగ్రత్తగా సందరించాలి. సుఖశాంతిలున్నాయి. అప్రయత్న దనం, కొందరు ప్రయోగం తప్పనిసరి అవుతుంది. వ్యాపారమా? నిష్పందేవాగా లాభముకావాలి.

కర్కాటకం : విద్యావిధానాన మేకు మేలున్నది. కృషి చేయండి, ఎక్కువ రంగం వారికి లాభముకావాలి.

దిం. అప్రయత్నము? నమూనె-సుకూడాదే.

సింహం : సభామర్యాద యున్నది.

ధనాదాయమున్నది. బంధుమిత్రులు యింటికి రాగలరు. శుభవార్తకు దినం. చిత్రరంగాన ప్రసన్నం దినం, గ్రహించాలి. పరికారంగ ప్రసన్నం విద్యదనున్నది.

కన్య : అధికారపుష్టి, మాతన మిత్ర సమాగమం. రాజకీయాలను ప్రతిపగలవారికి అనుకూలం. ధన కనకం వస్తు వానానామకూలం గల దినం.

తుల : సభలో మీకు పెద్దపేలు అయితుతుంది. సుఖశాంతిలున్నాయి, అధికారంమం అభివృద్ధి. రాజకీయాలండు అనుకూలం. గ్రహించాలి.

వృశ్చికం : శుభవార్తకు దినం. కుటుంబానందమున్నది. అధికారంమం వృద్ధి. దూరాభారానందం

బంధుమిత్రులు సభామర్యాద దినం.

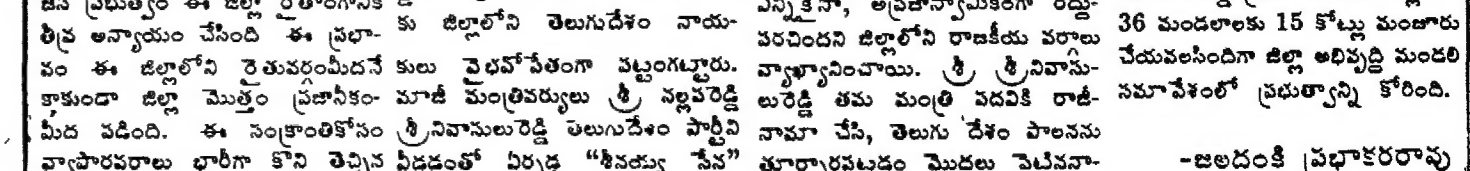
ధనుస్సు : కృషిలోపం లేకుంటే అన్నివిధాలా మేలు. సుఖశాంతిలున్నాయి. ఇష్టదినం సభయం. అభిమానితో వాడుకూడు. ధనవనతి యున్నది, గ్రహించండి.

మకరం : అధికారపుష్టి, అనందం, స్త్రీలవలన మేలు, సుఖశాంతిలు, కళారంగానందం గల దినంగా గుర్తించండి. చిత్రరంగాన ప్రసన్నంవారికి మేలు.

కుంభం : ధనవనతి యున్నది. సభామర్యాద యున్నది. పుత్రియందనుకూలం, రాజకీయంగా మేలు.

మీనం : స్త్రీయందు పెంపు, మాతన మిత్ర సమాగమం. రాజకీయం అనుకూలం. సుఖశాంతిలున్నాయి, గ్రహించాలి.

విద్యానోకోలు సత్కారంగయ్యకాస్త్ర



9 నుంచి ప్రారంభం మా ఏజెంట్ కి చెప్పం

